# DOSSIER DE CANDIDATURE

Appel à projets arts, sciences & société 2025,

thème ***«Influence(s)»***

A destination des scientifiques et artistes

***Durée de dépôt des projets : du 30/09 au 17/11/2025* à envoyer à : facts@u-bordeaux.fr**

**Titre du projet**

|  |
| --- |
|  |

**Porteur du projet (interlocuteur principal) :**

Veuillez renseigner les champs ci-dessous. Si vous n’avez pas identifié un binôme scientifique ou artistique, merci de nous préciser une discipline ou un sujet de recherche afin que nous puissions vous accompagner et vous mettre en relation.

**Référent scientifique (équipe, laboratoire) :**

Nom :

Prénom :

Fonction :

Mail :

Téléphone :

Laboratoire ou équipe de recherche et sa/ses tutelle(s) :

Thématique souhaitée si binôme non identifié :

Directeur du laboratoire :

Nom :

Prénom :

Fonction :

Mail :

**Référent artistique (artiste, collectif ou compagnie artistique) :**

Nom :

Prénom :

Mail :

Téléphone :

*Si personne physique* *exerçant une activité indépendante* :

Profession :

Adresse :

Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Si possible, numéro d’organisme d’affiliation ou SIRET si autoentrepreneur :

*Si l’artiste est salarié d’une structure :*

Dénomination de la structure :

Statut (association, entreprise, …) :

Numéro SIRET :

Mail :

Adresse :

Téléphone :

Représentant légal de la structure :

**Besoin d’accompagnement :** si le binôme ou l’équipe n’est pas constituée, souhaitez-vous être accompagné dans la recherche de scientifiques ou d’artistes et dans quelle discipline ? :

|  |
| --- |
|  |

**Partenaires éventuels impliqués** dans le projet (autres équipe(s) de recherche, étudiants, entreprises ou industriels, partenaires artistiques…) :

Partenaire 1 :

Partenaire 2 :

Partenaire 3 :

**Résumé du projet**(10 lignes max.)

|  |
| --- |
|  |

**Description du projet**

|  |
| --- |
| *Veuillez décrire le projet :* ***objectifs de recherche et de création****,* ***lien avec la thématique***  ***« Influence(s)», enjeux de société abordés****. Montrez également en quoi le projet s’inscrit dans* ***les activités de recherche de l’université, porte une dimension de médiation scientifique en lien avec la société.*** |

**Méthodologie de collaboration entre artiste et scientifique**

|  |
| --- |
| *Veuillez décrire la forme de* ***résidence / rencontre imaginée : les différentes étapes de l’expérimentation à la création*** *(****les modalités de travail envisagées et le calendrier)****. Montrez comment le* ***dialogue entre arts, sciences & société est amorcé****.* |

**Diffusion et impacts attendus en termes de médiation scientifique et artistique, de transmission des savoirs**

|  |
| --- |
| *Décrire la forme projetée pour* ***la diffusion et la médiation du projet*** *dans le cadre de FACTS :* ***type d’espace de diffusion*** *(voir lieux si déjà identifiés),* ***cibles,******modalités d’interactions avec le public.***  ***Proposer un format « portes ouvertes »*** *pendant le temps de la résidence pour partager une étape du processus de recherche et création (tout public et/ou public scolaire).* |

**Présenter des formats d’itinérance possibles et/ou de reprogrammation**

|  |
| --- |
|  |

**A compléter :**

**- Budget sous tableur joint**

**- Calendrier sous tableur joint (sur l’année 2025)**

**A transmettre en pièce jointe :**

**- CV du scientifique**

**- CV de l’artiste**

**- Documents ou contenus annexes permettant d’enrichir le projet le cas échéant : s’il y a d’autres financements ou demandes de financement en cours, un budget global est demandé.**